

P R A Z  
D E L A V A L L A D E

**CARLOTTA BAILLY-BORG**

Born in 1984, France

Lives and works in Brussels, BE

**EDUCATION**

**2010** Master Fine Art Degree with honours, École Nationale Supérieure d'Arts de Paris-Cergy, FR

**2009** Guest student during 4 months in the Valérie Favre's studio. Universität Der Kunst, Berlin, DE

**2005** Bachelor of Arts Degree, École Nationale Supérieure d'Arts de Paris-Cergy, FR

**SOLO EXHIBITIONS**

2024

Etablissement d'en face, Brussels, BE (upcoming)

2023

*Paper Skin*, Ruttkowski;68, Dusseldorf, DE

2022

*Polyphonic Dream*, Praz Delavallade, Paris, FR

*Trouble*, Ballon Rouge Collective, Brussels, BE

*Family Affair*, VITRINE Gallery, Basel, CH

2021

*Family Affair*, Nevven Gallery, Göteborg, SE

2019

*Pruinescence*, Bosse & Baum, London, UK

2017

*Bliss*, Studio Amaro. Naples, IT

*Flirt*, ATTIC. Brussels, BE

2016

*L'œil charnois*, Galerie Alain Coulange. Paris, FR

**GROUP EXHIBITIONS**

2024

*La Chambre à échos*, La Ferme du Buisson, Noisiel, FR (upcoming)

*Ritual in Transfigured Time*, Netwerk, Aalst, BE (upcoming)

2023

*Summer Spirits*, Praz-Delavallade, Paris, FR

*Houses of Tove Jansson*, The Community, Paris, FR

*Crazy Toads*, CAC Brétigny, Brétigny-sur-Orge, FR

P R A Z  
D E L A V A L L A D E

*Love and Human Remains*, Berthold Pott Gallery, Köln, DE  
*Mixed Pickles 12*, Ruttkowski;68, New-York, USA

2022

*Fundamental occurrences*, Nosbaum Reding, Brussels, BE  
*Rêveries*, Domaine Vranken-Pommery, Reims, FR  
*Enivrez-vous*, Praz-Delavallade, Paris, FR  
*L'été retrouvé*, Praz-Delavallade, Paris, FR  
*How to & Know-How*, Neue Galerie Gladbeck, AL  
*Bientôt*, Studio Camoufleur, Lille, FR

2021

*Souffle de son souffle*, Fondation Van Gogh, Arles, FR  
*Des choses vraies qui font semblant d'être des faux-semblants*, Friche la Belle de Mai, Marseille, FR  
*Satellite*, La Traverse, Marseille, FR  
*Bonaventure (Trafiquer les mondes)*, Fondation Ricard, Paris, FR

2020

*Les fleurs de l'été sont les rêves de l'hiver racontés le matin à la table des anges opus #2*, Praz Delavallade, Paris, FR  
*Ame de serre*, Galerie Louise, Brussels, BE.  
*Your Friends and Neighbours*, HIGH ART, Paris, FR  
*Shaking the habitual*, Galeria Duarte Sequeira, Braga, PT  
*Transparent Things*, Goldsmiths CCA, London, UK  
*Squish*, Efremidis Gallery, Berlin, DE  
*Mixed Pickles 6*, Michael Horbach Foundation, Cologne, DE  
*Des choses vraies qui font semblant d'être des faux-semblants*, Centre Wallonie-Bruxelles, Paris, FR

2019

*Futur, ancien, fugitif*, Palais de Tokyo, Paris, FR  
*L'effet falaise*, Bourse révélations Emerige, Paris, FR  
*Has Been Alaïa*, Everyday Gallery, Anvers, BE  
*Chambres*, Island, Brussels, BE  
*A Day with Marie Vassilieff*, MABA-FNAGP, Paris, FR  
*Tunnel Tunnel*, Lausanne, Switzerland, CH  
*Poésie Prolétaire*, Fondation Ricard, Paris, FR

2018

*Metamorphōseōn*, Galerie Sultana, Paris, FR  
*Mural site specific*, Beursschouwburg, Brussels, BE  
*Glaise Rousse*, Moly Sabata, Fondation Albert Gleizes, Sablons, FR  
*Baltic Triennial 13*, South London Gallery, London, UK  
*Kantine*, Brussels, BE  
*Present*, Musée et Jardin Van Buuren, Brussels, BE

P R A Z  
D E L A V A L L A D E

*Salle des Pas-Perdus*, DOC. Paris, FR  
*Intrusive Thoughts*, 76.4, Brussels, BE

2017

*La nuit juste avant les forêts*, DOC. Paris, FR.  
*Club Andalouse*, Paris, FR  
*Oh les beaux jours !*, 9e Biennale d'art contemporain de Louvain-La-Neuve, BE  
*To Cover And Decorate, Feelings*. Brussels, BE  
*1977 - 2017, L'Encyclopédie des images de Pascal Doury*. CNEAI Chatou, FR

2016

*Feeling Myself*, Karma International. Los Angeles, CA.

2015

*Et après ?*, Galerie Nathalie Obadia, in Espace II. Paris, Fr  
*Didn't know But Knew It All Along*, Onomatopee, Eindhoven, NL

2013

*La méthode Jacobson*, Palais de Tokyo, Paris, FR  
*Past Future*, Biennale d'art contemporain d'Anglet. Villa Beatrix Enea, Anglet, FR.  
*Mais je ne sais quel œil par accidents nouveaux*, Pavillon de l'Indochine du Jardin d'Agronomie Tropicale.  
Paris, FR  
*Time Based Exhibition*, Le phenix, National Theatre of Valenciennes, FR

2012

*Zone Autonome Mutualisée*, Biennale Off, Vivarium. Rennes, FR  
*L'incroyable fuite des triangles*, Abilene Gallery, Brussels, BE

2011

*Pas au delà du vernissage 4*, C.O.N.S.O.L.E. Paris, FR  
*Hutte, drawings*, Bois-Colombes, FR

2010

*Prix internationale de peinture de Vitry*, Vitry, FR  
*Cargo Culte*, La Vitrine. Paris, FR  
*A box is a box is a box*, Florence Loewy. Paris, FR

## RESIDENCIES

**2018** Moly Sabata, Fondation Albert Gleizes, Sablons, FR  
**2013** Le Pavillon Neuflyze OBC, Palais de Tokyo's Creation Laboratory, Paris, FR  
**2012** Les Verrières, Pont-Aven, FR

## BIBLIOGRAPHY

### 2023

Poulin, Céline, *Crazy Toads*, Carlotta Bailly-Borg et Cécile Bouffard avec l'Ecole, CAC Bretigny, Janvier 2023  
Béguin, Andréanne, *Crazy Toads*, Carlotta Bailly-Borg et Cécile Bouffard au CAC Brétigny, 02, vol. 103, 2023

### 2022

Amo, Julie, *Art Antwerp*, 5 peintures à retenir, The Steidz, Décembre 2022  
Pic, Rafael, *Des plantes et des hommes*, Le quotidien de l'art, Juin 2022  
La rédaction du Vif, *Des embryons et des Dieux*, Le Vif, Février 2022  
Vuegen, Christine, *De Mosterd: Carlotta Bailly-Borg*, Hart, vol 221, Février 2022  
Roure, Caroline, *Les troubles de Carlotta Bailly-Borg*, MU In The City, Janvier 2022  
Carlotta et Valentine Bailly-Borg, *Dora Diamant; 2*, Archive Dora Diamant & Editions l'Amazone, Bruxelles, 2022, 64 p.

### 2021

Jattiot, Antoinette, *Ondulation*, L'art même, Septembre 2021  
Lavrador, Judicaël, *Le petit peuple de Carlotta Bailly-Borg*, Beaux Arts Magazine, Février 2021  
Carlotta Bailly-Borg "Family Affair" at NEVVEN, Göteborg, Mousse Magazine, Février, 2021

### 2019

*Au Palais de Tokyo, une scène française*, The Steidz, Décembre 2019  
Jacquet, Matthieu, *Palais De Tokyo, 4 Français qui font l'art de demain*, Numéro Art, Novembre 2019  
Bechet, Gilles, *Expo de la semaine, Carlotta Bailly-Borg & Charlotte Vander Borcht: C H A M B R E S, Douces perturbations*, Bruuz, vol. 1663, 2019

### 2018

*Intrusive Thoughts*, Panthère Première, vol. 2, printemps 2018