

P R A Z  
D E L A V A L L A D E

**GOLNAZ PAYANI**

Born in 1986, Tehran, IR

Lives and works in Paris, FR

**EDUCATION**

2013 DNSEP Ecole Supérieure d'Art, ESACM, Clermont-Ferrand, FR

2010 DNAP Ecole Supérieure d'Art, ESACM, Clermont-Ferrand, FR

2008 Bachelor of Painting, Faculty of Art and Architecture, Tehran, IR

**SOLO EXHIBITIONS**

2024

*Le long des sentiers entrelacés*, Musée Alexandra David-Neel, Digne-les-Bains, FR

2023

*Les murs s'en souviennent*, Château des Charmettes, Torcy, FR (forthcoming)

2021

Asia Now Art Fair, Praz-Delavallade, Paris, FR

2020

*L'ombre des Oasis*, Praz-Delavallade, Paris, FR

2018

*Mille Saisons*, DomaineM, Cérilly, FR

2015

*Seconde de flottement avant la ruine*, La Trap, Pré-Saint-Gervais, FR

**GROUP EXHIBITIONS**

2022

*Entre les ligne*, Gallery Praz-Delavallade, Paris, FR

Contemporary Textile Art Biennial, Guimaraes, PO

2021

*Once Upon A Time*, Nouchine Pahlavan Gallery, Paris, FR

2020

*La terre est bleue comme une orange*, Praz-Delavallade, Paris, FR

*Elévations/Mouvements*, la Casa Conti-Ange Leccia, Oletta, FR

*Broderie : Point de départ*, La Manufacture, Roubaix, FR

2019

P R A Z  
D E L A V A L L A D E

*The sound of silence*, Praz-Delavallade, Los Angeles, CA, US

*La Percée des images*, DomaineM, Cérilly, FR

*Les Fleurs de l'Eté sont les Rêves de l'Hiver Racontés le Matin à la Table des Anges*, Praz-Delavallade, Paris, FR

2018

*Terres de Femmes*, Praz-Delavallade, Paris, FR

*Made in Tehran*, Mastre, Venise, IT

*Poétique du geste* (curated by Maud Cosson and Sonia Recasens), Graineterie, Houilles, FR

*Ailleurs est ce rêve proche* (curated by Sonia Recasens), La Villa du Parc, Annemasse, FR

2017

*Beyond the map* (curated by Soriana Stagnitta), Paratissima, Turin, IT

*Mapping at last*, Galerie Eric Mouchet, Paris, FR

2016

*Horizon*, Magasin, Grenoble, FR

*61eme salon de Montrouge*, Beffroi, Montrouge, FR

*Du point à la Ligne #4*, Galerie Mamia Bretesché, Paris, FR

2014

*Tropisme(s) #5* (curated by Julia Flayac), Chanonat, FR

*Week-end de l'art contemporain*, Les Abbatoirs, Toulouse, FR

*Les enfants du Sabbat n°15*, Le Creux de l'enfer, Thiers, FR

*Première* (curated by Cécile Poblou), BBB Centre d'Art, Toulouse, FR

2013

*XV de France*, Le Grand Atelier, Clermont-Ferrand, FR

2012

*It's normal*, Villa Kuriosum, Berlin, DE

*Le livre préféré de Brigitte*, Radio Campus, Clermont-Ferrand, FR

2011

*limited access 3*, studioSTRIKE, London, UK / Mohsen art galerie, Tehran, IR

*Bruit et chuchotement*, Chapelle de l'ancien Hôpital Général, Clermont-Ferrand, FR

**GRANTS / AWARDS / RESEDECIES**

2024

Fondation Montresso - Résidence d'artistes, Jardin Rouge, Marrakech, MA

2018

P R A Z  
D E L A V A L L A D E

DomaineM, Residence, Cérilly, FR

**CATALOGUES**

2016

Lequeux, Emmanuelle. 2016. *61e Salon de Montrouge*, Exhibition catalogue, Beffroi, Montrouge

2014

Aubart, François. 2014. *Les enfants du Sabbat n°15*, Exhibition catalogue, Le Creux de l'Enfer, Thiers

**TEXTS / PUBLICATIONS**

2018

Cegarra, Michel. 2018. *Les Cahiers n°14: Golnaz Payani*, DomaineM, Cérilly

**BIBLIOGRAPHY**

2019

Hoberman, Mara, *Golnaz Payani*, Artforum, December 11, 2019

Scemama, Patrick, *La disparition*, La République de l'Art, 19 November, 2019

R.P, *Golnaz Payani, Le lent exercice du souvenir*, Le Quotidien de l'Art, 14 November, 2019

2018

Soulez, Juliette and Térouinard, Zoé, *Vu en galerie - Bourgeois, Donnelly, Dumas... Galerie Praz-Delavallade*, Le Quotidien de l'Art, n°1619, December 4, 2018, p.13

Gavard-Perret, Jean-Paul, *Ailleurs est ce rêve proche*, Carnet d'Art, January 12, 2018

2016

Scemama, Patrick, *Golnaz Payani*, La République de l'Art, June 3, 2016

2015

Recasens, Sonia, *Golnaz Payani. La Potentialité du Vide*, Portraits, October 2015

**VIDEOS / SCREENINGS**

2017

Art et essai, cinéma Apollo, Châteauroux, FR

2014

BISFF, Bangkok International Student Film Festival, Bangkok, TH

Bowery Art + Science, New York, NY, US

2013

*12ème rencontres des acteurs de l'éducation à l'image*, La Jetée, Clermont-Ferrand, FR