

P R A Z
D E L A V A L L A D E

SOUFIANE ABABRI

Born in 1985, Rabat, MA

Lives and works between Paris and Tangier

EDUCATION

2016 - 2017 Post-Diploma at École Supérieure des Beaux Arts, Lyon, FR

2014 MA II, École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs, Paris, FR

2010 BA, École Supérieure des Beaux Arts de Montpellier, FR

SOLO EXHIBITIONS

2023

Si nous ne brûlons pas, comment éclairer la nuit ?, Praz-Delavallade, Paris, FR

2022

NON MERCI !!!, Dittrich & Schlechtriem, Berlin, DE

2021

Bunch of Queequeg, Praz-Delavallade, Los Angeles, CA, US

YES ! Aï Aï Aï Aï Aï Aï Aï ... AM, Mendes Wood DM, Brussels, BE

2020

A Circus Act Behind Bars of Lilac and Blood, Kulture Gallery and Editions, Rabat, MA

Berliner Luft - Soufiane Ababri, Dittrich & Schlechtriem, Berlin, DE

2019

Something New Under The Little Prince's Body, Dittrich & Schlechtriem, Berlin, DE

Call me by their names, Ravnikar Gallery Space, Ljubljana, SI

Tropical Concrete Gym Park, Glassbox, Paris, FR

Memories of a Solitary Cruise, The Pill, Istanbul, TK

2018

Here is a Strange and Bitter Crop, Space, London, UK

Haunted Lives, Praz-Delavallade, Paris, FR

2017

Oh please! don't be angry! it's based on emotional facts, Eternal Network, Tours, FR

2015

What's the name of this nation (commissariat Karima Boudou), Le Cube indépendant Art Room, Rabat, MA

P R A Z
D E L A V A L L A D E

GROUP EXHIBITIONS

2022

As If it Couldn't, 6th anniversary, The Pill, Istanbul, TR
Queering the Narrative, NAK Neuer Aachener Kunstverein, Aachen, DE
Every Moment Counts, Henie Onstad Kunstsenter, Oslo, NO
Trilogie de cendres, "Ta langue une allumette qui craque", Frac des Pays de la Loire, FR
Trilogie de cendres (V.2), "La prochaine fois, le feu", Frac des Pays de la Loire, FR
Habibi, les révolutions de l'amour, Institut du monde arabe, Paris, FR
L'été retrouvé, Praz-Delavallade, Paris, FR

2021

Nowhere, Horse&Pony, Berlin, DE
Attention, Glasgow International festival for contemporary art, Ecosse, GB
Male Nudes: a salon from 1800 to 2021, Mendes Wood DM, São Paulo, BR

2020

La terre est bleue comme une orange, Praz-Delavallade, Paris, FR
MITHLY, Soufiane Ababri and Julian Volz, SYNNIKA, Frankfurt am Main, DE
Welcome Home Vol. II, MACAAL, Marrakech, MAR

2019

50+ Exhibition, La Galerie, Contempo Galerie, Paris, FR
Bootleg by DOC!, Brooklyn, NY, US
Désolé, École municipale des beaux-arts/galerie Édouard Manet de Gennevilliers, FR
Un monde, un seul, pour demeure (curated by Enrico Lunghi), collection des FRAC de Nouvelle-Aquitaine, Château de Biron, Vergt-de-Biron, FR
Love my way in 34e Festival International de Mode, de Photographie et d'Accessoires de Mode à Hyères, Villa Romaine, Hyères, FR
Lignes de vies - une exposition de légendes, MAC/VAL, Vitry, FR
RITES_TEMPOS, *Tous les matins je prends mon café et je rentre chez moi*, Atelier Blanc, Villefranche de Rouergue, FR
Dramaturkia, University of Antwerp, Antwerpen, BE
Jamais au dessus, ni même en dessous, éventuellement un peu à côté, mais toujours là // Pôle de recherche Contrat Social, Institut supérieur des Beaux Arts de Besançon, Besançon, FR

2018

Salon du Dessin Contemporain, La Panacée - MoCo, Montpellier, FR
Par amour du jeu, Magasins Généraux, Pantin, FR
MILF Plateaux, Espace Témoin, Genève, SW
I am what I am, ici.gallery, Paris, FR
Liberté, Egalité Fraternité in Weekends (curated by Rasmus Myrup), New Gallery, Paris, FR

P R A Z
D E L A V A L L A D E

2017

Moving Frontiers – Do and undo / Faire et défaire, Espace doual'art, Doula, CM
62ème salon de Montrouge, Montrouge, FR
Tous des sang-mêlés, MAC/VAL, Vitry, FR
Clinicat Régina, Mexico, MX
Traversées rem@rde (curated by Julie Crenn), Bourges, FR
Productive contradictions (curated by François Piron), Lyon FR

2015

Recto/Verso, Fondation Louis Vuitton, Paris, FR
Chercher le garçon, Mac Val, Vitry-sur-Seine, FR

2014

You can delete any comment that you create, Galerie Inbetween, Bruxelles, BE

2013

The Dorian's Room at Babel North, Galerie Mfc Michèle Didier Paris, FR
Ce lieu n'est pas la maison de Descartes, Institut Français, Amsterdam, NL

INTERVENTIONS / WORKSHOPS

2017

«*Replay*» *sur les usages de l'archive dans l'art*, Archives Nationales, Paris, FR

2016

Member of jury DNSEP, l'ISBA, Besançon, FR
Intervention at University François Rabelais, Tours, FR

2015

Les tentatives invérifiables de rentrer dans l'Histoire, Bétonsalon centre - d'Art et de Recherches, Paris, FR
Boys don't cry, Talk with Virginie Bobin, MAC/VAL, Vitry, FR
Workshop at Quimper art school, Quimper, FR
What's the name of this nation (curated by Karima Boudou), Le Cube independent Art Room, Rabat, MA
Chercher le garçon (curated by Frank Lamy), MAC/VAL, Vitry, FR
I'm Burning Paris (curated by Stanisław Ruksza), Cité Internationale des Arts, Paris, FR
Hospitalité, Bétonsalon & MAC/VAL, Vitry, FR

2014

You can delete any comment that you create (curated by Karima Boudou), BE

2013

Ce lieu n'est pas la maison de Descartes (curated by Karima Boudou), Institut Français Amsterdam, NL

P R A Z
D E L A V A L L A D E

GRANTS/AWARDS/RESEDECIES

2019

Ravnikar Gallery Space, Residency, Ljubljana, SI

2018

OUT d'Or de la création artistique
Space, London, UK

CATALOGUES/PUBLICATIONS

2021

Ababri, Soufiane, *La rose donne naissance à une épine et une épine donne naissance à une rose*, Paris, The Steidz, 2021

BIBLIOGRAPHY

2021

Gribaumont, Gwennaëlle, *Rainbow Resistance*, La Libre, February 17, 2021, p. 18

2020

Magnus, Cristian, *Politik und Erotik*, Siegesssäule Magazine, January 2, 2020, p. 34

2019

Moser, Cléopée, *Sexe, Sport, Pouvoir : "Tropical Concrete Gym Park" De Soufiane Ababri*, Manifesto. XXI, May 2 2019, pp. 1-12

Piette, Jérémy, *Soufiane Ababri, là où ça fait mâle*, Libération, April 27, 2019, p.33

Jansen, Charlotte, *Soufiane Ababri on Colonialism, Violence and Homosexuality*, Elephant Magazine, April 22, 2019

Figuroa, Miguel, *Bedtime Stories*, Hercules Universal, Vol. II / Issue XXVI, Spring 2019, pp.184-193

Une nouvelle exposition à l'Atelier Blanc, chemin Rive Droite, Centre Presse Aveyron, April 6, 2019

Boudou, Karima, *Soufiane Ababri: Bedworks*, africanah.org, February 5, 2019

Genç, Kaya, *Soufiane Ababri At the Pill®*, Artforum.com, February 2019

Hanson, Matt, *Domination of man: Soufiane Ababri in Balat*, Dailysabah.com, February 2019

Soufiane Ababri, Censored, n°1, February 2019, pp.56-59

Bourne-Farrell, Cécile, *Soufiane Ababri, Something We Africans Got*, n°6, February 2019, pp 176-179

Thibault, Alexis, *Les esquisses érotico-politiques de Soufiane Ababri*, Numéro.com, January 18, 2019

2018

NUMERO ART, 3, 2018

Thibault, Alexis, *Meeting With Soufiane Ababri*, A Part Magazine, n°3, 2018, pp.100-105

Ancona-Léger, Thomas, *Soufiane Ababri*, Mouvement Magazine, 2018, pp.8-9

Image of the day: Soufiane Ababri, Beautiful Fruit, 2018, Elephant Magazine, September 28, 2018

Pioda, Stéphanie, *Soufiane Ababri / Galerie Praz-Delavallade*, Beaux-Arts Magazine, June 2018, p.128

Mazellier, Margaux, *Découverte : Les Dessins Engagés de Soufiane Ababri*, Telquel, June 10, 2018

P R A Z
D E L A V A L L A D E

Rousseau, Marthe, *Les Dessins Politico-Érotiques de Soufiane Ababri à la Galerie Praz-Delavallade*, Numéro.com, June 8, 2018

Priou, Claire, *Soufiane Ababri, Éros Moderne*, Onorient.com, June 6, 2018

Milner, Daphne, *Soufiane Ababri's Vibrant Drawings Are Driven by Political Activism*, It's Nice That, June 4, 2018

Baeza, Manon, *Les Dessins Homoérotiques et Politiques de Soufiane Ababri Exposés à Paris*, Konbini.com, May 25, 2018

Adjabahou, Jean-François, *Soufiane Ababri*, Coeval Magazine, May 14, 2018

Ackermann, Julie, *À Paris, Les Dessins Érotiques de Soufiane Ababri Questionnent la Virilité*, Les Inrockuptibles, May 7, 2018

Gasnier, Maxime, *Soufiane Ababri, Éros Politique*, The Steidz, May 11, 2018

Haunted Lives, Paris-Art.com, May 5, 2018

Soufiane Ababri, La République de l'Art, May 3, 2018

Taïa, Abdellah, *The Erotic Freedom of Soufiane Ababri*, Animal Shelter, Issue n°5, Spring 2018

Troncy, Éric, *Articles Illustrés par Soufiane Ababri*, Numéro Art 2, March 2018

2017

Thevenin, Patrick, *L'artiste marocain Soufiane Ababri ranime l'homo-érotisme à coups de crayons*, i-D Magazine, December 14, 2017

Villette, Elie, *Le coup de crayon politico-érotique de l'artiste Soufiane Ababri*, TÊTU, N°216, December 4, 2017

Lobe, Max, *Soufiane Ababri a réussi un exploit : une expo gay en plein Douala*, Le Monde Afrique, November 24, 2017

Rosemont, Sophie, *Qui sont les nouveaux visages de l'art contemporain à suivre de (très) près ?*, Vogue Paris, October 2017

Mateos, Pierre-Alexandre, *Soufiane Ababri: L'intime Connexion*, Le Quotidien de l'Art, September 2017

Villette, Elie, Crayola, *Colonie et touche-pipi au royaume de Soufiane Ababri*, TÊTU, N°123, September/October, 2017, pp.74-80

Soufiane Ababri: Le plus transgressif, Telquel, August 2017, p.71

Crétois, Jules, *Soufiane Ababri, l'artiste marocain qui questionne la sexualité et le racisme avec des crayons de couleur*, jeuneafrique.com, June 2, 2017

Luquet-Gad, Ingrid, *Nouvelle tête: Soufiane Ababri*, Les Inrockuptibles, May 17, 2017, p.20

Abdellah Taïa et Soufiane Ababri : Une conversation, Revue 22, March 2017

Taïa, Abdellah, *In Bed with Soufiane Ababri*, Diptyk, n°37, February 2017, pp. 70-77

2015

bs n°18, Le journal de Bétonsalon - Centre d'art de recherche, May 2015 - July 2015

COLLECTIONS

FRAC Poitou-Charentes, FR

FRAC Pays de la Loire, FR

MAC/VAL Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, Vitry, FR

Museum of African Contemporary Art Al Maaden (MACAAL), Marrakesh, MA

X Museum, Beijing, CN